

PROGRAMMA

Samuel Barber 1910-1981	To be sung on the Water <i>op. 42 nr. 2 (1969)</i>
Charles Villiers Stanford 1852-1924	The Blue Bird <i>op. 119 (1910)</i>
Ralph Vaughan Williams 1872-1958	Silence and Music <i>(1953)</i> <i>“To the memory of Charles Villiers Stanford, and his Blue Bird”</i>
Vladislav Solotarjov 1942-1975	uit <i>Kamersuite (1965)</i> Avondprelude Buiten schijnt het maanlicht Nachtelijke sneeuwval
Francis Poulenc 1899-1963	uit <i>Chansons Françaises (1945)</i> Margoton va t’a l’iau
Enrico Vlasveld * 1959	De dorst der havensteden <i>(2011)</i>
Alphons Diepenbrock 1862-1921	Wandrer's Nachtlied <i>(1916)</i>
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Calme des nuits <i>op. 68 nr. 1 (1882)</i>
Vladislav Solotarjov	uit <i>Kamersuite (1965)</i> Geheimzinnige visioenen Ik roep momenten op van diepe treurnis Een oud sprookje
Charles Wood 1866-1926	Full Fathom Five <i>(1891)</i>
Eric William Barnum * 1979	The Lady in the Water <i>(2006)</i>
Caprice Fox	Silence of Time <i>arr. Darmon Meader</i>
Igor Stravinsky 1882-1971	Tango <i>(1940)</i>
Eric Whitacre * 1970	Water Night <i>(1996)</i>
Edward Elgar 1857-1934	The Shower <i>op. 71 nr. 1 (1914)</i>