

PROGRAMMA

- William Byrd
(1543?-1623) Sing joyfully (*Psalm 81, 1-4*)
- Benjamin Britten
(1913-1976) Cello Suite No.1, op. 72
(1964, *opgedragen aan Mstislav Rostropovitsj*)
Canto primo - Fuga - Lamento - Canto secondo
Serenata - Marcia - Canto terzo - Bordone
Moto perpetuo e Canto quarto
- Jacob Arcadelt
(1504?-1568?) Il bianco e dolce cigno
- Tomás Luis de Victoria
(1549-1611) Doctor bonus (*In festo Sancti Andreae*)
- G.P. da Palestrina
(1525?-1594) O quantus luctus hominum (*In festo Sancti Martini Episcopi*)
- Johann Steffens
(1560?-1616) Martinus, der gar milde Mann
uit *Neue Teutsche Weltliche Madrigalia und Balletten* (1619)
- György Ligeti
(1923-2006) Sonate voor cello solo (1948-1953)
Dialogo: Adagio, rubato, cantabile
Capriccio: Presto con slancio
- Cristóbal de Morales
(1500?-1553?) Andreas Christi famulus
- PAUZE
- Eugène Ysaÿe
(1858-1931) Sonate voor viool solo No. 3, *Ballade*
(*transcriptie voor cello door Sergej Soevorov*)
- Cristóbal de Morales
Martinus Abrahæ
- Orlando Gibbons
(1583-1625) The Silver Swan
uit *The first set of madrigals and mottets of 5 parts* (1612)
- Johann Hermann Schein
(1586-1630) Ich lasse dich nicht
Ich bin jung gewesen
Ist nicht Ephraim dein teurer Sohn
No. 4, 8 en 12 uit *Israelsbrunnlein* (1623)

Wilmy van den Berg, Harriët Dierx, Ingrid van der Hart - sopraan
Irene Dankelman, Tamara Dubbers, Mieke Hoofd - alt
Mark Hagers, Dik Plattel, Jan-Jetze Zijlstra - tenor
Nico de Milliano, Ivo Peeters - bas, Jozef Steenbrink - basso continuo