

PROGRAMMA

| | |
|--------------------------------------|--|
| Thomas Weelkes 1576-1623 | Hosanna to the Son of David |
| Manuel Cardoso 1566-1650 | Turbæ quæ præcedebant |
| Francis Poulenc 1899-1963 | uit <i>Quatre Motets pour un Temps de Pénitence</i> Vinea mea electa (1939) |
| Carlo Gesualdo 1566-1613 | uit <i>Responsoria voor Witte Donderdag (1611)</i> In monte Oliveti |
| Johann Sebastian Bach 1685-1750 | O Lamm Gottes unschuldig <i>2 Versus BWV 656</i> |
| Francis Poulenc 1899-1963 | uit <i>Quatre Motets pour un Temps de Pénitence</i> Tenebrae factae sunt (1938) |
| Heinrich Schütz 1585-1672 | uit <i>Geistliche Chormusik 1648, op. 11 nr. 10</i> Die mit Tränen säen |
| Alonso Lobo 1555-1617 | Versa est in luctum (1598) |
| Michael Haydn 1737-1806 | uit <i>Responsoria in Parasceve (1772)</i> Tenebrae factae sunt |
| Albert de Klerk 1917-1998 | Variaties op <i>O Jesu soet verleent mi doch confoort</i> |
| Tomás Luís de Victoria 1525?-1594 | uit <i>Requiem (1605)</i> Versa est in luctum |
| Imant Raminsh *1943 | Ave verum corpus (1983) |
| Antonio Lotti 1665-1740 | Crucifixus a 8 (1718) |
| Alexander Archangelsky 1846-1924 | uit <i>Vespers, op. 39 (1895)</i> Nyne otpoesjtsjajesji |

Wilmy v.d. Berg, Harriët Dierx, Marjon Werter - sopraan
Irene Dankelman, Tamara Dubbers, Mieke Hoofd - alt
Dik Plattel, Dorus Vis, Enrico Vlasveld, Jan-Jetze Zijlstra - tenor
Nico de Milliano, Jozef Steenbrink - bas