

PROGRAMMA

Josef Rheinberger 1839-1901	Abendlied op. 69 nr. 3 (1873) (<i>Lucas 24: 29</i>)
John Wilbye 1574-1638	Draw on, sweet night (1609)
Johannes Brahms 1833-1897	Abendständchen op. 42 nr. 1 (1859) (<i>Clemens Brentano</i>)
David Watkins *1939	uit <i>Petite Suite</i> (1962) Prelude
Claudio Monteverdi 1567-1643	uit <i>Quarto Libro dei Madrigali</i> (1603) Sfogava con le stelle (<i>Ottavio Rinuccini</i>)
Roland de Lassus 1532-1594	Toutes les nuitz (1563) (<i>Clément Marot</i>)
Alessandro Scarlatti 1660-1725	Sdegno la fiamma estinse (1695)
David Watkins	uit <i>Petite Suite</i> Nocturne - Fire dance
Louis Andriessen *1939	uit de opera <i>George Sand</i> (1980) Un beau baiser (<i>Alfred de Musset</i>)
Adriano Banchieri 1568-1634	uit <i>Festino nella sera del Giovedì grasso avanti Cena</i> (1608) Madrigale a un dolce usignolo
Giaches de Wert 1535-1596	Ah, dolente partita (<i>Giovanni Battista Guarini</i>)
Nils Lindberg *1933	Shall I compare thee to a summer's day (1989) (<i>William Shakespeare - Sonnet 18</i>)
Félix Godefroid 1818-1897	Etude de concert
Juhani Komulainen *1953	uit <i>Four Ballads of Shakespeare</i> (1994) O weary night (<i>A Midsummer Night's Dream III:2</i>)
Hugo Alfvén 1872-1960	Aftonen (1942) (<i>Herman Sätherberg</i>)
Arthur Sullivan 1842-1900	The long day closes (1868) (<i>Henry Fothergill Chorley</i>)
Zoltan Kodaly 1882-1967	Esti dal (1938) (<i>trad.</i>)